

In Memoriam Ángel Amilcar Alberto Manzo (1969-2014): la Grandeza de la Humildad

Carlos González G.*

Hay estrellas que brillan un corto tiempo, pero dejan una huella imborrable en el espacio. Lo mismo puede decirse respecto a la existencia y legado de algunas personas. Sin duda, esto puede plantearse en relación con la vida y la obra del arqueólogo, historiador y profesor Ángel Amilcar Alberto Manzo, fallecido prematuramente a los 45 años de edad en la ciudad de La Plata, Argentina, el 28 de septiembre de 2014.

Ángel nace en la localidad de Dolores, provincia de Buenos Aires, el 17 de Junio de 1969, manifestando desde temprana edad un acentuado interés por el pasado y la historia, por lo que la concretización de sus estudios de arqueología coronaron una auténtica vocación. Realiza estudios de Antropología en la Universidad Nacional de La Plata, donde se forma con el Dr. Rodolfo A. Raffino (Q.E.P.D.), a quien siempre reconoció como su maestro y fue responsable de introducirlo al fascinante estudio de los inkas, invitándolo a sus proyectos de investigación. Igualmente, estudia Licenciatura en Historia en la Universidad Católica de La Plata y obtiene un Diploma Superior en Antropología Social y Política en FLACSO, Argentina. Asimismo, obtiene el título de Profesor de Ciencias Sociales y de Museólogo, ambos a nivel gubernamental, en Buenos Aires y La Plata.

Continúa su perfeccionamiento profesional al cursar los Magíster en Antropología Social y Política de FLACSO, Argentina, y de Historia y Memoria en su alma mater. Al momento de su repentino fallecimiento, era alumno del Doctorado en Arqueología de la Universidad de Buenos Aires. Para la realización de sus estudios doctorales, emprendió nueve campañas en sitios arqueológicos del sector norte del valle Calchaquí en Salta, Argentina. Este quehacer académico lo conjugaba con sus actividades pedagógicas, tanto en la Universidad Católica de La Plata desde 2009, donde llegó a dirigir la carrera de la Licenciatura en Historia (período 2011-2012), y fue Secretario Académico Interino de la Facultad de Humanidades (período 2011-2012), como a través de la dirección del Colegio San Miguel de Garicoïts, dependiente de la referida casa de estudios superiores.

Junto con lo anterior, Ángel desarrolló una línea de investigación durante toda su vida profesional, el estudio de los inkas y su vialidad, que se reflejó en numerosas jornadas de campo y sus consecuentes artículos y libros; también incursionó en la etnoarqueología y la paleoetnobotánica. Su preeminente línea de trabajo traspasó lo exclusivamente académico, representando para Ángel una verdadera pasión. Tanto es así que procuró impulsar en 2008 la Revista Internacional de Estudios Inkas "Qhapaq Ñan", emulando la desaparecida revista Tawantinsuyu, enfocada como ésta en la temática inkaica; iniciativa que por diversos motivos no fructificó. Sin embargo, ya desde 2004 inicia una prolífica tarea investigativa y editorial, que ve su

* Museo Regional de Atacama, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Chile.

primer fruto con el libro “Diccionario de Sitios Arqueológicos Inkaicos del Noroeste Argentino”, de Editorial Dunken, Argentina. Luego en 2006, y bajo esta misma casa editorial, aparece su libro “Diccionario de Sitios Arqueológicos Inkaicos de Chile”.

En 2010 comienza su notable dedicación por los temas etnohistóricos, al publicar el libro “De la Extirpación de las Idolatrías”, siempre por editorial Dunken. Paralelamente, suma varias investigaciones de campo en el Qhapaq Ñan existente en el sur de Bolivia, con un equipo formado por Philippe Delcourt y Daniel Gutiérrez, bajo el alero del Museo Nacional Paleontológico y Arqueológico de Tarija, Bolivia. Este trabajo culmina en su libro de 2011 “La Red Vial Prehispánica en el Sur de Bolivia”, en coautoría con Delcourt y Gutiérrez, por medio de Editorial Yáhuar. Este texto constituye una obra esencial para comprender las características del sistema vial inkaico en esa área del territorio boliviano, conjugando información arqueológica y etnohistórica. Representa también un libro referencial para todo estudioso del Qhapaq Ñan en Sudamérica. Posteriormente, en 2012 y 2014, continúa su labor editorial, publicando dos libros basados en estudios críticos de la “Historia de Los Inkas” de Pedro Sarmiento de Gamboa, y de “La Relación del Sitio de Cuzco”, ambos con el sello de Editorial Yáhuar. Sobre esta última obra el Dr. Luis Millones en la contratapa de libro señala: “La reedición del manuscrito, con la documentación complementaria y los estudios que lo ponen en contexto, era indispensable. Su lectura, con tan sabrosos ingredientes, cautivará al público universitario”.



Ángel Amilcar Alberto Manzo (de gorro) en 2007, junto con Philippe Delcourt, en el sitio arqueológico del Saire, Tarija, Bolivia (Fotografía gentileza de Daniel Gutiérrez O.).

Su obra, intempestivamente interrumpida, posee profundidad analítica y la mirada de un apasionado cientista histórico y social, aportando en forma

significativa a la arqueología y etnohistoria inkaica. En este contexto, llama la atención la incansable labor editorial de Ángel en los últimos 10 años de su vida, ya que en este período publica seis libros; tal vez impelido inconscientemente por el escaso tiempo que le restaba de vida sobre esta tierra. Junto con ello, no deja de asistir y participar en reuniones científicas de nuestra especialidad, tanto en Argentina como en el extranjero. Además, desde 2005, fue miembro de la Sociedad Argentina de Antropología.

En estos encuentros y en viajes de investigación que efectúa en Sudamérica, genera vínculos académicos y lazos de amistad, transformándose de alguna manera en uno de los embajadores del estudio del Qhapaq Ñan en nuestro subcontinente. En esa faceta tuve el honor de conocerlo, y fue con él que acordamos inicialmente la realización y las bases del Taller Internacional Qhapaq Ñan I, que reunió por primera vez en San Pedro de Atacama, Chile (23-26 de Marzo de 2015), a gran parte de los especialistas sudamericanos dedicados a la temática vial del Inka. Debido a que a fines de septiembre de 2014, Ángel dejaba este mundo, no estuvo en este encuentro. Sin embargo, sentimos que nuestro colega, vialólogo, inkanista y amigo nos acompañaba con su espíritu en todas las jornadas del Taller, siendo dedicado este evento a su memoria y trabajo.

Indiscutiblemente, el fallecimiento de Ángel, Alberto como lo conocían sus colegas argentinos, o Pistacho para sus cercanos, dejó un vacío irreparable, que no sólo se ha sentido en el ámbito de la arqueología sudamericana, en particular del Qhapaq Ñan, sino también por su gran calidad como ser humano. Manifiesta en su lejanía a banales arrogancias y en su actuar siempre generoso, sinceramente humilde.

Hay presencias insustituibles que dejan un legado trascendente en unos pocos años, como si en ese tiempo hubiesen alcanzado la sabiduría y el temple que dan los años. Ese fue el caso de nuestro querido amigo y colega Ángel Amilcar Alberto Manzo, quien ahora camina dichoso por el Qhapaq Ñan eterno de los cielos.

El Salvador, Chile, septiembre de 2015.

BIBLIOGRAFÍA

- 1993 La Funebria de la Huerta, en: Inka Arqueología, Historia y Urbanismo del Altiplano Andino, pp. 77-92, Ediciones Corregidor, Buenos Aires. En coautoría con R. Raffino y V. García Montes.
- 1994 Inkas y españoles: dos imperios comparten los caminos, en: Vialidad Inka en Catamarca. Departamento de gestión del patrimonio arqueológico y paleontológico, Dirección de Patrimonio Cultural, Gobierno de la provincia de Catamarca, Catamarca. En coautoría con R. Raffino, R. Alvis, A. Capparelli, R. D. Iturriza y M. M. Toddere.
- 1994 Arqueología Inka cordillerana y la expedición de Almagro, en: Actas y Memorias del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Resúmenes y Resúmenes Expandidos), Primera Parte, Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza), Tomo XIII, N° 1/4, pp. 196-199, San Rafael, Argentina. En coautoría con R. Raffino, R. Alvis y M. M. Toddere.
- 1996 Augustukuy: Rito de multiplicación de los rebaños. Ceremonias rurales y su

- articulación con el registro arqueológico. Publicaciones de Arqueología 48: 1-53. En coautoría con M. G. Raviña.
- 2001 Erythoxylum coca: Microscopical identificación in powdered and carbonized archaeological material. Journal of Archaeological Science 28: 787-794. En coautoría con A. R. Cortella, M. L. Pochettino y G. Raviña.
- 2004 Diccionario de Sitios Arqueológicos Inkaicos del Noroeste Argentino. Editorial Dunken, Buenos Aires.
- 2006 Diccionario de Sitios Arqueológicos Inkaicos de Chile. Editorial Dunken, Buenos Aires.
- 2007 Análisis metodológico de las categorías de prácticas ceremoniales: El Camino Real a MachuPicchu. Centros, Administrativos, Ceremoniales, Arquitectura, Historia y Arqueología, en: Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Tomo II, pp. 559-564, Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, Argentina. En coautoría con B. Luizar Rojas.
- 2010 El Camino del Inka en el Sur de Bolivia. Nuevos aportes a su estudio, en: J. R. Bárcena y H. Chiavazza (edts.), Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Tomo III, pp. 1259-1262, Universidad Nacional de Cuyo, INCIHUSA-CONICET, Mendoza, Argentina. En coautoría con Phil. Delcourt.
- 2010 De la Extirpación de las Idolatrías. Editorial Dunken, Buenos Aires.
- 2011 La Red Vial Prehispánica al Sur de Bolivia. Inka Ilaqta, Año 2 (2): 99-151. En coautoría con Phil. Delcourt.
- 2011 La Red Vial Prehispánica en el Sur de Bolivia. Una visión del espacio y construcción social del paisaje en los caminos inkas. Editorial Yáhuar, La Plata. En coautoría con Phil. Delcourt y D. Gutiérrez.
- 2012 La Historia de los Inkas. Estudio crítico y transcripción de la crónica de Pedro Sarmiento de Gamboa. Editorial Yáhuar, La Plata.
- 2014 En Busca de una Epopeya. Relación del Sitio de Cuzco. Editorial Yáhuar, La Plata.