



**SUBSEDE  
BERNAL**



Curso de perfeccionamiento en

# **Patrimonio edificado: proyecto, rescate y rehabilitación**

## **8. Plan de Estudios**

El Curso de Perfeccionamiento “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación” consta de tres cuerpos .

### **8.1. Cuerpos**

Constituyen la parte central de un área de conocimientos relativamente variados. Están integrados por diversos **módulos** que según los contenidos y caracteres asumen la forma de cursos, seminarios o talleres.

#### **Cuerpo 1. Teorías, historia e inventario**

Sustentado en el mundo de las ideas y del conocimiento del pasado.  
Atiende los problemas relacionados a la terminología y a la investigación.  
Reflexiona en torno a los valores.  
Halla su anclaje en el inventario.

#### **Cuerpo 2. Materiales, estructuras y técnicas**

Sustentado en el mundo de la realidad y de los procesos tangibles.  
Atiende a la materia y la tecnología.  
Reflexiona en torno a la autenticidad y a la sostenibilidad.  
Opera en las patologías de los materiales y de las estructuras.

#### **Cuerpo 3. Proyecto, gestión e intervención**

Sustentado en el mundo proyectual y de la búsqueda de soluciones.  
Atiende al diseño y a la operatividad en el campo de las acciones.  
Reflexiona en torno a la invención y la gestión del patrimonio.  
Se sustenta en la crítica y la posibilidad.



**SUBSEDE  
BERNAL**



## **PRIMER AÑO**

### **8.2. Módulos Primer Año**

#### **Cuerpo 1. Teorías, Historia e Inventario**

Se compone de los siguientes módulos:

- 1.1. Teorías de la conservación del patrimonio edificado.
- 1.2. Reflexiones en torno a la investigación.
- 1.3. Bases para el inventario y catalogación del patrimonio.
- 1.4. Inventario y catalogación del patrimonio religioso.
- 1.5. Historia de la arquitectura regional.

#### **Cuerpo 2. Materiales, Estructuras y Técnicas**

Se compone de los siguientes módulos:

- 2.1.a. La dimensión del patrimonio edificado y sus componentes
- 2.1.b. La dimensión del patrimonio edificado y sus consecuentes
- 2.2. Carácter y patología de las estructuras I

#### **Cuerpo 3. Proyecto, gestión e intervención**

Se compone de los siguientes módulos:

- 3.1. Análisis crítico de casos de intervención y de gestión.

## **9. Contenidos Básicos Primer Año**

#### **Cuerpo 1. Teorías, Historia e Inventario**

##### **1.1. Teorías de la conservación del patrimonio edificado**

**Objetivo:** Conocer y dominar las corrientes teóricas y los documentos más influyentes en la conservación del patrimonio.

**Sumillas del módulo:**

- Terminología y conceptos básicos. Historia, teoría y crítica como unidad de estudio.
- La restauración estilística, el movimiento anti-restauración, el “restauro” histórico, la restauración moderna, la restauración científica, el “restauro” crítico. Cartas y Documentos.
- Posturas y postulados en la cultura de la globalización.



**SUBSEDE  
BERNAL**



**Duración:** 9 horas.

**Modalidad:** Curso.

## 1.2. Reflexiones en torno a la investigación

**Objetivo:** Conocer los fundamentos básicos para emprender un trabajo en la línea de investigación elegida.

**Sumillas del módulo:**

- Instrumentos para el abordaje de la investigación.
- Herramientas de análisis para la intervención en el patrimonio. Metodología científica.
- Rigor en el abordaje de temas relacionados con la recuperación y rehabilitación del patrimonio edificado. Aplicación.

**Duración:** 9 horas.

**Modalidad:** Seminario.

## 1.3. Bases para el inventario y catalogación del patrimonio

**Objetivo:** Conocer el patrimonio de manera sistemática con el fin de valorar y luego conservar.

**Sumillas del módulo:**

- Diferencias y similitudes entre inventario, catalogación y registro . Aspectos a considerar para conocer el patrimonio cultural inmueble. Metodología para abordar el inventario. Sistemas manuales y digitales. Valoración. Difusión de la información.

- Prácticas: aplicación y balance

general

- **Duración:** 9 horas + 3 horas

práctica. **Modalidad:** Curso.

## 1.4 Inventario y catalogación del patrimonio religioso

**Objetivo:** Abordar con un conocimiento sistemático el patrimonio de la Iglesia con el fin de valorar y luego conservar.



**SUBSEDE  
BERNAL**



**Sumillas del módulo:**

- Acciones y organización de la Iglesia en relación con su patrimonio Histórico .Archivos y museos de la Iglesia. Acciones coordinadas con el Estado.
- Inventario y catalogación del patrimonio cultural de la Iglesia. Desde la colonia a la Arquidiócesis de La Plata.

**Duración:** 9 horas + 3 horas de práctica

**Modalidad:** Seminario.

**1.5. Historia de la arquitectura regional**

**Objetivo:** Conocer las corrientes más importantes de la arquitectura en un medio dado, con un sentido crítico y valorativo.

**Sumillas del módulo:**

- Características de la arquitectura pampeana desde los asentamientos pre-hispánicos hasta la época contemporánea.
- Corrientes, estilos, movimientos. Obras y arquitectos más destacados. Reflexión crítica y comparativa con la arquitectura internacional.

**Duración:** 9 horas.

**Modalidad:** Curso.

**Cuerpo 2. Materiales, Estructuras y Técnicas**

**2.1.a. La dimensión del patrimonio edificado y sus componentes**

**Objetivo:** Encarar el estudio y análisis del bien a rescatar o rehabilitar de forma metódica.

**Sumillas del módulo:**

- Estudios previos y antecedentes para la intervención.
- Del estudio histórico al reconocimiento *in situ*. Análisis y estudio técnico - constructivo.
- Métodos instrumentales para el abordaje: observación directa; ensayos no destructivos; técnicas de laboratorio. Relevamiento y gráfica técnica.



**SUBSEDE  
BERNAL**



**Duración:** 9 horas

**Modalidad:** Taller.

### **2.1.b. La dimensión del patrimonio edificado y sus consecuentes**

**Objetivo:** Interpretar y evaluar los datos provenientes de los estudios técnicos para definir el tipo de intervención.

**Sumillas del módulo:**

- Sensibilización para el reconocimiento de las lesiones. Interpretación y diagnóstico.
- Valoración técnica para la intervención.

**Duración:** 9 horas

**Modalidad:** Taller

### **2.2. Carácter y patología de las estructuras I**

**Objetivo:** Dominar un método para la identificación, análisis de causas y soluciones de las lesiones estructurales más frecuentes en los edificios de valor patrimonial.

**Sumillas del módulo:**

- Comportamiento de sistemas estructurales más utilizados en el área pampeana.
- Análisis del comportamiento de su capacidad resistente, en particular de estructuras mixtas; complementos y suplementos para su rescate y conservación
- Posibilidades de consolidación o reestructuración con tecnologías tradicionales y nuevas.

**Duración:** 9 horas

**Modalidad:** Taller

## **Cuerpo 3. Proyecto, gestión e intervención**

### **3.1. Análisis crítico de casos de intervención y de gestión**

**Objetivo:** Cualificar las intervenciones entendiendo el sustento teórico y técnico que las respaldan.



**SUBSEDE  
BERNAL**



**Sumillas del módulo:**

- Criterios de intervención y actuaciones en el país y en el extranjero. Tipos y alcances.
- Documentos nacionales e internacionales, y proyecto
- Promoción del proyecto; evaluación y posibilidades
- Presentación, análisis y crítica de proyectos y obras
- **Duración:** 9 horas + 3 horas

**Modalidad:** curso /taller

**10.-Docentes**

**Cuerpo 1. Teorías, Historia e Inventario: Coordinador: Arq. Jorge Bozzano**

- 1.1. Teorías de la conservación del patrimonio edificado: Arq. Jorge Bozzano
- 1.2. Reflexiones en torno a la investigación: Arq. Raúl Lamas
- 1.3. Bases para inventario y catalogación del patrimonio: Arqta. Alejandra Agnusdei
- 1.4. Inventario y catalogación del patrimonio religioso: Arq. Diana Maggi
- 1.5. Historia de la arquitectura regional: Arq. Jorge Bozzano

**Cuerpo 2. Materiales, Estructuras y Técnicas: Coordinador: Arq. Guillermo García**

- 2.1.a. La dimensión del patrimonio edificado y sus componentes: Arq. Guillermo García
- 2.1.b. La dimensión del patrimonio edificado y sus consecuentes: Arq. Alberto Alfaro
- 2.2. Carácter y patología de las estructuras I : Ing. Hugo Guete.

**Cuerpo 3. Proyecto, gestión e intervención: Coordinador: Arqta. Maria Arias Incolla**

- 3.1. Análisis crítico de casos y gestión: Arqta. Maria Arias Incolla

**SEGUNDO AÑO**

El SEGUNDO AÑO del Curso de Perfeccionamiento en Patrimonio Edificado (2020) abordará el campo del patrimonio edificado en relación al urbanismo, atendiendo a las escalas conjunto, área y centro histórico fundamentalmente. Siempre dentro del campo



**SUBSEDE  
BERNAL**



proyectual y enfatizando los aspectos relacionados a la conservación en sus instancias de rescate y rehabilitación urbana.

El territorio como el ámbito donde el hombre construye una sociedad de allí que se valorarán tanto los aspectos naturales como aquellos donde ya ha habido intervención humana y la ciudad como objeto de estudio, producto cultural por excelencia, como construcción social a lo largo del tiempo que no se agota con lo que aparece superficialmente sino que tiene una estratigrafía que merece ser estudiada, investigada y valorada.

Así en la ciudad, habrá Sectores históricos, Áreas históricas, lugares y / o sitios históricos. Se analizarán los conceptos de Preservación de esas áreas o sitios.

La ciudad histórica, los centros históricos o “antiguos”, los sectores, las áreas históricas y sus particularidades en los casos de las ciudades americanas con una ordenación del territorio tan diferente a la europea.

Patrimonio como valor de uso o como valor de cambio. Valores urbanos de escala, tipología, morfología, relación con el entorno, etc. Concepto de historicidad, valoración del patrimonio urbano.

La necesidad de incorporar conceptos de las áreas nuevas y su integración a la ciudad histórica. Renovación Urbana y Preservación Urbana, los límites de las intervenciones.

Se indagará por lo tanto en el Paisaje cultural y también el natural. En la construcción del mismo a lo largo de la historia: de los nuevos conceptos de paisajes históricos .La valorización del Paisaje rural. El Patrimonio Regional. Los paisajes asociativos. Los itinerarios como patrimonios culturales.

El patrimonio que ya no se conserva “sino se maneja” Los “Nuevos conceptos” a partir de la Cultura Post-moderna. La difusión del pensamiento posmoderno ha cavado fuertemente en la sociedad, afectando la vida de los seres humanos en todos los ámbitos. Este fenómeno, sumado a los acontecimientos transnacionales, ha efectuado profundas



**SUBSEDE  
BERNAL**



transformaciones en torno a la concepción misma que se tiene de patrimonio cultural, de su forma y porqué es necesario conservarlo.

Patrimonio, Medio ambiente y Sustentabilidad. Los bienes no renovables o de casi imposible recuperación. En un caso, por la pérdida de las técnicas constructivas que se utilizaron en su creación, y en el otro, por la enorme cantidad de años que requiere la recuperación de un bosque o el saneamiento de un curso de agua, por ejemplo.

Los Bienes Culturales son recursos económicos de primer orden, sobre todo para un país donde el turismo quiere ser una de las principales fuentes de ingreso de divisas, y donde el atractivo principal es el natural y el cultural, y su pérdida supone una descapitalización del país de allí la necesidad de conocer la Valoración económica del patrimonio.

Entre los patrimonios particulares: así se abordarán la disciplina de la Arqueología urbana, Industrial, y finalmente la legislación nacional e internacional.

## **11.-Módulos Segundo año**

### **Cuerpo 1. Teorías, Historia e Inventario**

Se compone de los siguientes módulos:

- 1.1. Ciudad y Patrimonio
- 1.2. Metodología de la investigación aplicada.
- 1.3. Paisaje cultural y natural.
- 1.4. El Espacio Urbano, su reconocimiento y Valoración.
- 1.5. La Nueva conceptualización del Patrimonio.
- 1.6. Arqueología urbana

### **Cuerpo 2. Materiales, Estructuras y Técnicas**

Se compone de los siguientes módulos:

- 2.1 Materiales de Construcción, perfiles y Patologías.
- 2.2 Carácter y patología de las estructuras II
- 2.3 Sostenibilidad y patrimonio edificado
- 2.4. Patologías de la madera

### **Cuerpo 3. Proyecto, gestión e intervención**





**SUBSEDE  
BERNAL**



Se compone de los siguientes módulos:

- 3.1. Proyecto de intervención.
- 3.2. Valoración económica del patrimonio
- 3.3. Gestión Cultural
- 3.3. Gestión del Patrimonio Cultural Intangible
- 3.4. Legislación y normas.

## **12.-Contenidos básicos segundo Año**

### **Cuerpo 1. Teorías, Historia e Inventario**

#### **1.1. Ciudad y Patrimonio**

**Objetivo:** abordar el tema territorial y la ciudad como producto cultural.

**Sumillas del módulo:**

- Conceptos y situación actual, cualidades y amenazas.
- Aproximaciones a los procesos de gestión, los lugares ,las áreas y los centros históricos.
- El Plan de manejo, análisis de casos, lineamientos y transferencias.

**Duración:** 9 horas.

**Modalidad:** Curso.

#### **1.2. Metodología de la investigación aplicada**

**Objetivo:** Conocer los fundamentos básicos para emprender un trabajo en la línea de investigación elegida.

**Sumillas del módulo:**

- Instrumentos para el abordaje de la investigación. Herramientas de análisis para la intervención en el patrimonio. Metodología científica.
- Rigor en el abordaje de temas relacionados con la recuperación y rehabilitación del patrimonio edificado. Aplicación.

**Duración:** 6 horas + 3 horas

**Modalidad:** Seminario.



**SUBSEDE  
BERNAL**



### **1.3. Paisaje cultural y natural. Paisajes asociativos. Itinerarios.**

**Objetivo:** Reconocer el paisaje como parte integral de una realidad compleja, integrada por componentes naturales y culturales, tangibles e intangibles.

El paisaje urbano define un lugar y también su imagen, es la manifestación formal de una realidad social, cultural e histórica. Es un hecho estético pero también simbólico, es la existencia de fenómenos materiales e inmateriales, cambiantes y diversos, asociados a un lugar y a una cultura.

#### **Sumillas del módulo:**

- Paisaje definición, evolución, características y clasificación. Los itinerarios como patrimonio cultural.
- El Patrimonio Rural y su paisaje

**Duración:** 9 horas

**Modalidad:** Seminario.

### **1.4. El espacio Urbano, su reconocimiento y valoración.**

**Objetivo:** Estudiar los aspectos morfológicos de la ciudad y las implicancias urbanas de la arquitectura. Verificar las transformaciones que en el espacio urbano produce la obra arquitectónica y decodificar las complejidades de la ciudad con un abordaje interdisciplinario, social y económico, en nuestro caso focalizado en la arquitectura.

#### **Sumillas del módulo:**

- Morfología urbana Contexto e identidad Representación mental
- Imagen y forma, cómo se comunica el espacio urbano.

**Duración:** 6 horas + 3 horas

**Modalidad:** Curso.

### **1.5. La nueva conceptualización del patrimonio**

**Objetivo:** Conocer las corrientes actuales del pensamiento postmoderno con un sentido crítico y valorativo. El dilema entre el concepto antropológico particularista y el universalista de la cultura; entre patrimonio universal y nacional o grupal o, genéricamente planteado, entre universalidad cultural e identidades culturales de los grupos por el otro, como depositarios auténticos de un patrimonio. ¿Qué ocurre con este paradigma cuando es reemplazado por el pensamiento posmoderno?



**SUBSEDE  
BERNAL**



**Sumillas del módulo:**

- Cultura y patrimonio. Los cambios de paradigma
- Nuevos aportes a su comprensión y protección  
Consecuencias en el ámbito de la conservación
- Formulaciones ético-jurídicas

**Duración:** 9 horas.

**Modalidad:** Curso.

## 1.6. Arqueología Urbana

**Objetivos :** Ofrecer a los alumnos un panorama general de la Arqueología Urbana, su consolidación dentro del campo general de la arqueología y la generación de marcos teóricos metodológicos apropiados a los nuevos problemas de investigación.

**Sumillas del módulo**

- Herramientas teórico-metodológicas y casos empíricos de estudio en la arqueología urbana.
- Distintos marcos de referencia teóricos y la problemática de la arqueología urbana.
- Conocer con una perspectiva actualizada las investigaciones arqueológicas realizadas en la actualidad en las principales ciudades argentina.

**Duración** 6 horas + 3 horas visitas a obra

**Modalidad** Curso

## Cuerpo 2. Materiales, Estructuras y Técnicas

### 2.1. Materiales de Construcción, perfiles y patologías

**Objetivo:** Dominar un método para la identificación, análisis de causas y soluciones de las lesiones características en las construcciones de valor patrimonial.

**Sumillas del módulo:**

- Técnicas constructivas y materiales con mayor presencia en las obras del área pampeana.



**SUBSEDE  
BERNAL**



- Comportamientos y patologías de los materiales según componentes y funciones. Problemas más recurrentes: humedad, temperatura, etc.
- Diagnóstico y soluciones básicas. Tratamiento preventivo.

**Duración:** 6 hs curso + 3 taller/obra

**Modalidad:** Curso /taller

## **2.2. Carácter y patología de las estructuras II**

**Objetivo:** Dominar un método para la identificación, análisis de causas y soluciones de las lesiones estructurales mas frecuentes en los edificios de valor patrimonial.

**Sumillas del módulo:**

- Comportamiento de sistemas estructurales más utilizados en el área pampeana.
- Análisis del comportamiento de su capacidad resistente, en particular de estructuras mixtas; complementos y suplementos para su rescate y conservación
- Posibilidades de consolidación o reestructuración con tecnologías tradicionales y nuevas.

**Duración:** 6 horas + 3 de taller

**Modalidad:** Curso

## **2.3. Sostenibilidad y patrimonio edificado**

**Objetivo:** Conocer y formular propuestas de intervención básicas en función de un proyecto específico y un territorio dado, aplicando conceptos ecológicos y sostenibles.

**Sumillas del módulo:**

- Ecología y sostenibilidad en la arquitectura: fundamentos, principios y alcances.
- Técnicas y materiales naturales en los procesos de intervención sobre el patrimonio.
- Patrimonio edificado y su relación con la salud, el clima, los recursos naturales, sociales y culturales.
- Diseño y propuestas de rehabilitación eco sostenible.

**Duración:** 6 horas



**SUBSEDE  
BERNAL**



**Modalidad:** Seminario

## **2.4. Patologías de la madera**

**Objetivo:** aspectos generales, tipos y usos, su estructura, su utilización en el pasado y actualmente, patologías, técnicas de preservación y de rehabilitación.

### **Sumillas del módulo:**

- Conocer los esquemas estructurales de madera.
- Conocer los diferentes tipos, usos y cortes. Dimensionado de vigas puntales.
- Seguridad contra incendios en madera. Técnicas de intervención.

**Duración:** 6 hs + 3 visitas a obra

**Modalidad:** Seminario y taller

## **Cuerpo 3. Proyecto, gestión e intervención**

### **3.1. Proyecto de intervención asistido**

**Objetivo:** Dominar y aplicar un método y proceso de diseño relacionado a la conservación del patrimonio edificado

### **Sumillas del módulo:**

- Sentido, alcances y criterios proyectuales. Estudios y trabajos previos al proyecto
- Aportes disciplinares especializados y multidisciplinares.
- El proyecto como documento técnico, jurídico y administrativo. Importancia del proceso de diseño en la obra de conservación.
- Metodología para el rescate y la rehabilitación del patrimonio edificado.
- Práctica proyectual. Esquicio, anteproyecto, o proyecto de intervención en escalas y complejidades crecientes

**Duración:** 30 horas

**Modalidad:** Taller

### **3.2. Valoración Económica del Patrimonio**



**SUBSEDE  
BERNAL**



**Objetivo:** La valoración económica del Patrimonio Cultural en el mundo se determina en muchas ocasiones mediante el método de comparación de precios.

**Sumillas:**

- Aspectos económicos del patrimonio cultural Los bienes no mercadiables.
- Alternativas y recursos

**Duración:** 6 horas + 3 horas práctica

**Modalidad:** Seminario

### **3.3. Gestión Cultural**

**Objetivo:** Visualizar el diseño y planificación de un proyecto, sus componentes y estrategias de gestión, comunicación, planificación y evaluación. Diseño y planificación de un proyecto de gestión vinculado al patrimonio.

**Sumillas del módulo:**

- Gestión Cultural
- Diseño y Planificación de
- Proyecto Práctica de un proyecto

**Duración:** 9 horas

**Modalidad:** Seminario

### **3.4. Gestión del Patrimonio Cultural intangible**

**Objetivo:** Conocer el patrimonio intangible, su salvaguardia y la difusión de los valores, saberes, prácticas y manifestaciones colectivas de las diferentes regiones de Argentina y Latinoamérica.

**Sumillas del módulo:**

- Patrimonio Intangible
- Los peligros de la globalización
- La gestión ,práctica de un proyecto

**Duración:** 6 horas + 3 horas



**SUBSEDE  
BERNAL**



**Modalidad:** Seminario

### 3.5. Legislación y normas

**Objetivo:** Conocer los hitos de la legislación relacionada a la conservación del patrimonio y evaluando su aplicabilidad y alcances.

**Sumillas del módulo:**

- La legislación argentina y la conservación del patrimonio. La Constitución Nacional y la Constitución Provincial. Normas Municipales
- Alcances de las declaratorias en relación al patrimonio
- Factores normativos que condicionan el proyecto.

**Duración:** 9 horas + 3 horas taller

**Modalidad:** Seminario

## 14.-Carga Horaria y Cursado

PRIMER AÑO (Asignatura)	Tipo	Dictado presencial	Visita a Obra
-------------------------	------	--------------------	---------------

### Cuerpo 1. Teorías, historia e inventario

Teorías de la conservación del patrimonio edificado.	Curso	9	
Reflexiones en torno a la investigación	Sem.	9	
Bases para el inventario y catalogación del patrimonio	Curso	9	
Inventario y catalogación del patrimonio religioso	Seminario	9	3
Historia de la arquitectura regional	Curso	9	

### Cuerpo 2. Materiales, estructuras y técnicas

La dimensión del patrimonio edificado y sus componentes	Taller	9	
La dimensión del patrimonio edificado y sus consecuentes	Taller	9	
Carácter y patología de las estructuras	Taller	9	

### Cuerpo 3. Proyecto, gestión e intervención

Análisis crítico de casos y gestión	Taller	9	3



**SUBSEDE  
BERNAL**



Carga TOTAL horaria de dictado presencial			81 hs.
Carga horaria de visita a obra/taller en 1er. año			9 hs.
Carga horaria total			90 hs.

SEGUNDO AÑO (Asignatura)	Tipo	Dictado presencial	Visita a Obra
--------------------------	------	--------------------	---------------

### Cuerpo 1. Teorías, historia e inventario

1.1 Ciudad y Patrimonio	Curso	9	
1.2 Metodología de la investigación aplicada	Sem.	6	3
1.3 Paisaje cultural y Natural	Curso	9	
1.4 El Espacio Urbano, su reconocimiento y valoración	Curso	6	3
1.5 La nueva conceptualización del patrimonio. Historia y pensamiento actual	Curso	9	
1.6. Arqueología Urbana	Curso	6	3

### Cuerpo 2. Materiales, estructuras y técnicas

2.1 Materiales de Construcción, perfiles y patologías	Taller	6	3
2.2 Carácter y patología de las estructuras II	Taller	6	3
2.3 Sostenibilidad y patrimonio edificado	Sem.	6	
2.4 Patologías de la madera	Sem.	6	3

### Cuerpo 3. Proyecto, gestión e intervención

Proyecto de intervención asistido	Taller	30	
Valoración económica del patrimonio	Sem.	6	3
Gestión Cultural	Sem.	9	
Gestión del Patrimonio Cultural Intangible (PCI)		6	3
Legislación y normas	Sem.	9	3





**SUBSEDE  
BERNAL**



Carga horaria de dictado presencial 2020	99 hs.
Carga horaria de visita a obra 2do.año	27hs.
Carga horaria Proyecto	30 hs.
Carga horaria total 2do.año	156 hs.

Total CURSO	256 horas
-------------	-----------

### **15.- Docentes**

Los docentes del segundo año del posgrado aún no fueron designados.