



TRANSFORMACIONES EN LA RIBERA SUR DEL RIACHUELO: LA RELACIÓN DIALÓGICA ENTRE NATURALEZA Y CULTURA

Autores: BRUZZO, SILVIA BEATRIZ ⁽¹⁾-OLIVA, MARTA JULIA ⁽²⁾

**INISAT-Facultad de Arquitectura y Diseño-
-Universidad Católica de La Plata-**

Dirección: 25 de Mayo 51. Bernal. Sede Metropolitana
[arq.sbruzzo@gmail.com^{\(1\)}](mailto:arq.sbruzzo@gmail.com) [arq.oliva@yahoo.com.ar^{\(2\)}](mailto:arq.oliva@yahoo.com.ar)

PALABRAS CLAVES: RIACHUELO, RIBERA SUR, PAISAJE CULTURAL, PATRIMONIO INDUSTRIAL.

RESUMEN

Este trabajo de investigación propone, poner de relieve desde la noción de paisaje cultural, las transformaciones del territorio que constituyeron una forma urbana particular en tensión con un paisaje típico, cargado de valores culturales, en la ribera sur del Riachuelo. El área objeto de estudio, ha tenido un gran protagonismo y relevancia en el destino de Buenos Aires. La actividad industrial desarrollada en el territorio de la cuenca, que alberga el cauce del río, ha cesado, determinando así un paisaje industrial abandonado con estructuras ya deterioradas y obsoletas, contaminación ambiental y dinámica, con grupos de personas en riesgo ambiental; infraestructuras y déficit de viviendas, todo sometido al olvido de las políticas públicas. En el nuevo siglo, se inicia el “saneamiento del Riachuelo” largamente prometido e incumplido, que nos permite repensar la ciudad, a través de la revitalización de las áreas degradadas, otorgándole la visibilización y reconocimiento de su nuevo *paisaje cultural*. En este sentido, se ha reflexionado en torno a nuevas estrategias de planificación, transformación, reutilización y su incorporación a la dinámica de la ciudad en esta área de oportunidad que se nos ofrece. La metodología de abordaje, para el proyecto de investigación, se basó en una exhaustiva y precisa investigación histórica y trabajo de campo (navegación por el curso de agua), permitiéndonos realizar un diagnóstico crítico y propositivo, adoptado sobre la intervención en el patrimonio del siglo XX a nivel internacional. Se espera de esta investigación: el mejoramiento de la relación con el río; reconocimiento de su potencial paisajístico y de factor de desarrollo económico, lineamientos para la puesta en valor de su patrimonio cultural, identificación con el territorio y su historia. En 2016 se desarrolló un trabajo de intervención urbana en el Taller de capacitación permanente del CAPBA CS y el que luego fue concursado en el Premio Estímulo, “Revitalización de una Centralidad Histórica de Avellaneda: Planificación, concertación y gestión”. Este trabajo mereció el “Primer premio a la Producción Proyectual. Premio Estímulo-2016.CAPBA CS. La Plata. La investigación ha sido presentada y publicada en numerosas ocasiones, en actas de congresos (publicaciones con referato), artículos y revistas. Durante el año 2018, en dos oportunidades se expusieron los trabajos: “*La revitalización de áreas degradadas desde la idea del paisaje cultural. Buenos Aires. Argentina*”, en el XIV Congreso Internazionale di Rihabilitazione del Patrimonio: la conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico, organizó Federación CICOP, en Matera, Italia, junio de 2018, y “*Desde la idea del paisaje cultural: la revitalización de la ribera sur del Riachuelo. Buenos aires. Argentina*” en el Simposio paisajes culturales urbanos, periurbanos y rurales, organizado por ICOMOS – IFLA, en Mendoza, diciembre de 2018.